

12 februari 2010 , pag. 21



- **O Muse, comt nu voort – Duo Seraphim.**
Aliud

Vondels Geusevesper is een hekeldicht, Vondels Princelied een loftuiting. En Willem Reijersz. de Lange bedreef het genre van de heldinnebrief. Een ding hebben deze poëtische teksten gemeenschappelijk: allemaal zijn ze op bestaande melodieën geschreven, zodat ze makkelijk gezongen konden worden. Dit genre, bekend onder de term contrafact, staat centraal op de cd van Duo Seraphim. Mezzosopraan Margot Kalse en luitiste Elly van Munster geven een bloemlezing met teksten uit de periode 1550 – 1750. Daaronder ook een bijdrage uit Friesland van Jan Jansz. Starter. Kalse met haar heldere dictie en de soepel musicerende Van Munster vormen een ideaal duo voor dit repertoire, met haar hoge eisen aan de verstaanbaarheid. De poëtische klankjuweeltjes die dit tweetal produceert, zijn ook nog eens voorbeeldig gedocumenteerd.

- R.N.